

# 令和6年春季主題展 石川近代文學館外出展覽 比較文學展in歷博



## ・主要内容

受令及6年（2024年）能登半島地震影響，石川近代文學館所在的石川四高紀念文化交流館因修繕原因暫時關閉。為充分利用閉館機會，廣泛宣傳館藏珍品，現決定在石川縣立歷史博物館舉辦「外出展覽」。

這將是石川近代文學館自昭和62年（1987年）在池袋東武百貨公司辦展以來的首次大型赴外主題展。

本此展覽將展出綜合文學博物館特有的、彰顯每一位作家個性的手稿、親筆信以及日常隨身攜帶的心愛之物。可以透過觀看比較來領略其中的樂趣。

觀眾在展覽中不僅可以瀏覽到泉鏡花、德田秋聲、室生犀星等石川籍作家的相關資料，還能欣賞到體現教科書中登場的著名作家與石川縣淵源的展品以及一些令人意想不到的藏品，譬如與「文學館」傳統形象相去甚遠的繪畫和工藝品。

## ・展覽構成和主要展品

### 春景

本次展覽將與季節相呼應，用色紙（書寫和歌、俳句等用的方形厚紙，表面多飾以五色紋樣或金銀箔粉）、短冊（書寫和歌、俳句等用的細長詩箋）等手跡呈現作家筆下描繪春天的詩。觀眾可以透過小說家所創作的「文人俳句」以及短歌、詩作等近距離感受到作家們以其靈動的感性捕捉到的「春」。



Poem-slips written by three literary giants of Kanazawa, Tokuda Shūsei (1871-1943), Izumi Kyōka (1873-1939), and Murō Saisei (1889-1962)  
Ishikawa Modern Literature Museum collection

### 作家的臉孔

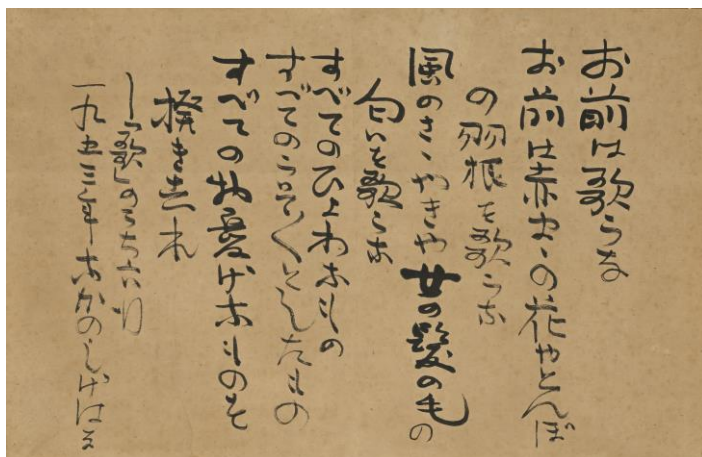
本次展覽匯集了作家在繪畫等美術作品中的肖像，包括作家的自畫像、由朋友繪製的肖像畫，以及作家生前留給家人的面部模型等。這次將不以照片而是以青銅雕塑和繪畫等形式展現作家們的面容。



Self-portrait and legend of Akutagawa Ryūnosuke (1892-1927)  
Ishikawa Modern Literature Museum collection

### 名言、格言、座右銘

從家喻戶曉的詩句，到對出嫁女兒的叮囑，再到指引人生的金句，我們精選了色紙和掛軸等手跡，向您展現身為語言魔術師的文學家們為世人留下的觸動人心的肺腑之言。



Poem written by Nakano Shigeharu (1902-1979)  
Ishikawa Modern Literature Museum collection

### 作家的喜好

「喜歡」的力量無論是過去還是現在都十分強大。對作家而言，也會因為特別「喜歡」某樣東西而寫入作品。這一部分精心收集了作家日常使用的心愛之物、寫給初戀的書信等，展現了作家們的「喜好」。



Brazier belonged by Murō Saisei (1889-1962)  
Ishikawa Modern Literature Museum collection

### 作家與美術作品

文學與美術雖然分屬不同類別，但都同為藝術。許多作家不僅熱愛美術，也與畫家有所交流。這一部分不僅會為您介紹作家所青睞的美術作品，而且將展出他們親自創作的繪畫。



Three wise monkeys by Ohara Koson (1877-1945),  
Kiryū Yūyū (1873-1941)'s old possessions  
Ishikawa Modern Literature Museum collection

### 作家的文具

對作家來說，文具可以說是孕育作品的重要工具。雖然鋼筆書寫已成為近代作家的經典形象，但使用毛筆和鉛筆的作家也不在少數。這一部分將為您展示作家曾經使用過的硯台、筆架、鋼筆等文具。



Ink-stone-box belonged by Nagasawa Mitsu  
(1905-2005)  
Ishikawa Modern Literature Museum collection

### 作家與時尚

作家也講究時尚！這一部分將為您展示作家出門時穿戴的西裝、帽子、手套以及包包、手杖，還有隨身攜帶的小物件等可愛、帥氣、時髦的單品。



Plumed hat belonged by Hirotsu Rika  
(1938-1967)  
Ishikawa Modern Literature Museum collection

## 大家的《源氏物語》——現代語譯本比較閱讀

近期因相關大河劇的播出而備受矚目的《源氏物語》自明治以來已被翻譯出版成多種現代語譯本。這次展出，觀眾在閱讀和比較各種現代語譯本的同時，還可以欣賞到西のぼる（NISHI Noboru）為瀨戶內寂靜的報紙連載作品《通往源氏物語的門》所配的插圖原畫。

展期：2024年4月27日（星期六）至6月23日（星期日）

時間：9:00-17:00（入場截止時間16:30）

休館：5月27日（星期一）、5月28日（星期二）

地點：特別展示室 企画展示室

票價：普通300日圓（240日圓），大學生、專門學校學生240日圓（190日圓）

- \* 高中生以下免費
- \* 括號內為20人以上的團體價，65歲以上觀眾可享普票團體價
- \* 持有殘障人證或「Mirairo ID」的觀眾及一名陪同人員免費
- \* 參觀加賀本多博物館需另行購票
- \* 可使用電子門票（無指定參觀日期及時段）

主辦單位：石川四高紀念文化交流館、石川近代文學館

協辦單位：石川縣立歷史博物館

指導單位：金澤市、金澤市教育委員會、北國新聞社