

【出品一覧】

石川県立歴史博物館開館35周年記念 | 令和3年度秋季特別展

徳川美術館展 The Tokugawa Art Museum Collection
Treasures of the Owari Tokugawa Family

尾張徳川家の至宝

2021(令和3)年
10/9(土) - 11/23(火・祝)

前期: 10月9日(土) - 10月31日(日)
後期: 11月2日(火) - 11月23日(火・祝)

- ・Noは図録の作品番号です。展示順とは一致していませんので、ご了承下さい。
- ・都合により展示作品および展示期間が変更されることがあります。
- ・展示期間の記載のない作品は、全期間展示です。

●国宝 ◎重要文化財 ○重要美術品

序章 御三家筆頭の威光

No	指定	名称	作者	所有者・寄贈者	時代	世紀・年	員数	展示期間
1		徳川家康画像(東照大権現像) 模本(原本 徳川美術館蔵)	桜井清香模写		昭和	昭和12年<1937>	1幅	
2		徳川義直画像 模本(原本 名古屋市清浄寺旧蔵)	桜井清香模写		昭和	昭和12年<1937>	1幅	
3		駿府御分物御道具帳 第3・5・6冊			江戸	元和4年<1618>	11冊の内	
4		脇指 銘 吉光 名物 鯉尾藤四郎	初代越前康継再刃	織田信雄・豊臣秀吉・豊臣秀頼・徳川家康・徳川義直(尾張徳川家初代)所持	鎌倉	13	1口	
5		黒塗黒糸威具足		徳川義直(尾張徳川家初代)着用	江戸	17	1領	
6		徳川義直従二位位記 寛永三年八月十九日			江戸	寛永3年<1626>	1巻	
7		徳川義直権大納言口宣案 寛永三年八月十九日			江戸	寛永3年<1626>	1通	
8		前田利長書状 羽久太宛 九月廿七日			桃山	慶長4年<1599>	1枚	
9		徳川秀忠書状 越前宰相宛 霜月十五日		頼綱家寄贈	桃山	慶長7年<1602>	1幅	
10		関ヶ原合戦絵巻 巻4 (巻冬)		田安徳川家伝来	江戸	19	4巻の内	巻替

第1章 研ぎ澄まされた美 — 武具 —

No	指定	名称	作者	所有者・寄贈者	時代	世紀・年	員数	展示期間
11	●	太刀 銘 長光 名物 津田遠江長光		織田信長・明智光秀・津田重久・前田利常(加賀前田家3代)・綱紀(同家5代)・徳川綱吉(5代将軍)・家宣(6代将軍)・徳川吉通(尾張徳川家4代)所持	鎌倉	13	1口	
12	◎	太刀 銘 備前国長船住守家 名物 兵庫守家		丸毛長照・徳川家康所持	鎌倉	13	1口	
13		刀 銘 賀州住兼若 四方助(花押) 又八(花押) 寛文六年八月吉日		松平勝綱(尾張徳川家8代宗勝8男)所持	江戸	寛文6年<1666>	1口	
14		脇指 額銘 藤嶋友重		徳川宗春(尾張徳川家7代)・慶勝(同家14代)所持	室町	15-16	1口	

15	◎	短刀 銘 正宗 名物 不動正宗		豊臣秀次・徳川家康・前田利家(加賀前田家初代)・利常(同家3代)・徳川秀忠(2代將軍)・徳川義直(尾張徳川家初代)所持	鎌倉	14	1口	
16		梨子地葵紋蒔絵毛抜形黄金造太刀拵			江戸	17	1腰	前期
17		黒塗葵紋蒔絵糸巻太刀拵		徳川慶勝(尾張徳川家14代)所用	江戸	19	1腰	後期
18		蠟色塗刀拵		徳川義礼(尾張徳川家18代)所用	江戸	19	1腰	前期
19		蠟色塗脇指拵		徳川義礼(尾張徳川家18代)所用	江戸	19	1腰	前期
20		石首魚石入蠟色塗刀拵		徳川慶勝(尾張徳川家14代)所用	江戸	安政4年<1857>	1腰	後期
21		石首魚石入蠟色塗脇指拵		徳川慶勝(尾張徳川家14代)所用	江戸	安政元年<1854>	1腰	後期
22		牛図三所物 銘 紋祐乗 光美(花押)	後藤祐乗(後藤家初代)・光美(同家15代)作		室町	15	1具	
23		獅子図目貫 無銘 乗真	伝後藤乗真(後藤家3代)作		室町	16	1対	
24		茶の実花図拵 無銘 宗乗	伝後藤宗乗(後藤家2代)作		室町	16	1本	
25		俱利伽羅龍図小柄 無銘 光乗	伝後藤光乗(後藤家4代)作		桃山	16	1柄	
26		葵紋赤銅鐺			江戸	17	1枚	
27		兎図透鉄鐺 銘 尾府住則亮作	則亮作		江戸	19	大小1対	
28		火繩銃 三匁五分筒 銘 完(穴)粟鑄 鍛三重張 慶長拾六年 十月吉日 日本清堯(花押)	野田清堯作	徳川家康所用	江戸	慶長16年<1611>	1挺	
29		金唐革長胴乱 附属 早合・口葉入・セセリ			江戸	17	1口	
30		象牙葵紋蒔絵羽箆形口葉入			江戸	17-18	1口	
31		水牛角胴葉入			江戸	17	1口	

第2章 もてなしと儀礼 —茶・香・能—

No	指定	名称	作者	所有者・寄贈者	時代	世紀・年	員数	展示期間
32		一山一寧墨蹟「応無所住」		徳川家康・徳川義直(尾張徳川家初代)所用	鎌倉	14	1幅	前期
33		一休宗純墨蹟「初祖菩提達磨大師」		徳川家康・徳川義直(尾張徳川家初代)所用	室町	15	1幅	後期
34	○	関戸本古今和歌集切 こゝろかへ	伝藤原行成筆	加賀前田家・関戸家伝来 岡谷家寄贈	平安	11	1幅	前期
35	○	石山切 貫之集下 うくひすの	藤原定信筆	岡谷家寄贈	平安	天永3年<1112>	1幅	後期
36		遠浦帰帆図 模本 (原本 徳川美術館蔵)	徳川光友(尾張徳川家2代)筆	小坂井家伝来	江戸	17	1幅	前期
37	◎	寒山拾得図	天遊松谿筆		室町	15	1幅	後期
38		古銅砵形花生 銘 杵のをれ		豊臣秀吉・石川貞清・徳川家康・徳川義直(尾張徳川家初代)所用	中国・元-明	14-15	1口	
39		青磁算木手花生			中国・南宋	13	1口	
40		唐物茶壺 銘 金花		六角氏・織田信長・豊臣秀吉・松井有閑・徳川家康・徳川頼宣(紀伊徳川家初代)所用 西条松平家伝来	中国・南宋-元	13-14	1口	
41		唐物丸壺茶入			中国・南宋-元	13-14	1口	
42		瀬戸夏山春慶茶入			桃山	16	1口	
43		祥瑞阿古陀形薄茶器		徳川斉朝(尾張徳川家10代)所用	中国・明	17	1口	
44		竹茶杓 銘 二人静	千宗旦作	仙叟宗室(裏千家4代)・一燈宗室(同8代)・玄々齋宗室(同11代)箱書	江戸	17	1対	前期
45		竹茶杓 銘 珍客	仙叟宗室(裏千家4代)作	六閑齋宗室(裏千家6代)・認得齋宗室(同10代)箱書	江戸	17	1本	後期

46	◎	白天目		武野紹鷗・武野仲定・徳川義直(尾張徳川家初代)所用	室町	15-16	1口	
47		井戸茶碗 銘 東大寺		寛々齋宗左(表千家6代)箱書 松尾宗二(松尾流初代)所用 岡谷家寄贈	朝鮮王朝	16	1口	
48		志野竹の子文筒茶碗 歌銘 玉川		小堀政尹箱書 関戸家伝来 岡谷家寄贈	桃山	16-17	1口	
49	◎	古備前水指 銘 青海		武野紹鷗・徳川義直(尾張徳川家初代)所用	室町	15	1口	
50		瓢釜		加賀前田家伝来 岡谷家寄贈	江戸	17	1口	
51		金紫銅鴛鴦香炉			中国・明	15-16	1口	
52		青磁袴腰香炉			中国・南宋	13	1口	
53	◎	銀檜垣に梅図香盆飾り		靈仙院千代姫(尾張徳川家2代光友正室)所用	江戸	17	1具	
54		松竹梅山水蒔絵香棚			江戸	19	1基	前期
55		菊折枝蒔絵香簞笥			江戸	18	1基	後期
56		菊折枝蒔絵枕香炉		転陵院好君(尾張徳川家9代宗睦正室)所用	江戸	18	1基	前期
57		菊折枝蒔絵沈割盤		俊恭院福君(尾張徳川家11代斉温継室)所用	江戸	18	1基	後期
58		菊折枝蒔絵沈割具		俊恭院福君(尾張徳川家11代斉温継室)所用	江戸	18-19	1具	後期
59		香木 手鑑香 銘 蘭奢待 (十種名香の内)		源頼政・太田道灌・東福門院和子所用				
60		香木 伽羅 銘 大伽羅	後西天皇勅銘					
61		香木 真那賀 銘 一声	徳川光友(尾張徳川家2代)命銘					
62		螺鈿騎馬人物図香合			中国・明-清	16-17	1合	前期
63		堆朱束蓮文香合			中国・元-明	14-15	1合	後期
64		呉須赤絵扇形香合		千宗旦・徳川光友(尾張徳川家2代)所用	中国・明	17	1合	
65		瑠璃雀香合		小堀宗中(遠州流8世)箱書	中国・明	17	1合	
66		能面 黒式尉	伝越智吉舟作		室町	15	1面	前期
67		能面 小尉 朱漆花押	井関作		桃山	16	1面	後期
68		能面 小面	伝是閑吉満(大野出目家初代)作		桃山-江戸	16-17	1面	前期
69		能面 瘦女	伝越智吉舟作		室町	16	1面	後期
70		狂言面 猿			江戸	18-19	1面	前期
71		狂言面 狐 金漆銘 狐 朱漆銘 出目若狹大掾入道 藤原寿満(花押)作	出目寿満作		江戸	17-18	1面	後期
72		紅・白段金霞枝垂桜に扇文唐織			江戸	19	1領	前期
73		萌黄・黄段山道に釘抜雲版文厚板唐織			江戸	17	1領	後期
74		萌黄地紗綾形に輪花文金欄袷法被			江戸	18	1領	後期
75		紫地秋草に蝶文長絹			江戸	18	1領	前期
76		紅地金鱗文摺箔			江戸	17-18	1領	前期
77		花色・白・紅・萌黄縞入段熨斗目			江戸	18	1領	後期
78		桐に鳳凰図中啓			江戸	19	1握	前期
79		菊牡丹図鎮扇		徳川慶勝(尾張徳川家14代)所用	江戸	19	1握	後期
80		胴箔桐唐草文鬘帯			江戸	18-19	1筋	前期
81		白地撫子文鬘帯			江戸	18-19	1筋	後期
82		胴箔水に楓葉文腰帯			江戸	18-19	1筋	後期
83		浅葱地亀甲文腰帯			江戸	18-19	1筋	前期

第3章 いにしへの知を求めて—絵画・書跡—

No	指定	名称	作者	所用者・寄贈者	時代	世紀・年	員数	展示期間
84		基俊集・登蓮集	伝藤原定家筆	成瀬正虎(犬山成瀬家2代)・ 徳川光友(尾張徳川家2代)所用	鎌倉	13	1冊	前期
85		筑後切 拾遺和歌集 残巻	伏見天皇筆		鎌倉	13-14	1巻	後期
86		朗詠詩歌	尊円親王筆		南北朝	14	1巻	前期
87		源氏物語抜書 浮舟	後小松天皇筆		室町	14-15	1巻	後期
88		曾我物語 附属 老梅蒔絵書物箱			江戸	17	12冊	前期
89		源氏物語 附属 南天蒔絵源氏筆筒	持明院基輔筆		江戸	延宝5年<1677>	54冊	後期
90		鷺鷥取魚図	熊斐筆		江戸	宝暦5年<1755>	1幅	後期
91		滕王閣図	遠坂文雍筆		江戸	19	1幅	前期
92		四季花鳥図屏風	狩野探幽筆		江戸	17	6曲1双	前期
93	○	蔽島・松島図屏風	土佐光起筆		江戸	17	6曲1双	後期
94		歴代聖賢図巻 上巻	松原探梁筆		江戸	17	2巻の内	巻替
95		文正草子絵巻 下巻		俊恭院福君(尾張徳川家11代 斉温継室)所用	江戸	17	3巻の内	巻替

第4章 美麗なる調度 —姫君の婚礼—

No	指定	名称	作者	所用者・寄贈者	時代	世紀・年	員数	展示期間
96	●	初音蒔絵眉作箱		霊仙院千代姫(尾張徳川家2 代光友正室)所用	江戸	寛永16年<1639>	1具	前期
97	●	初音蒔絵櫛箱		霊仙院千代姫(尾張徳川家2 代光友正室)所用	江戸	寛永16年<1639>	1具	後期
98		菊の白露蒔絵櫛箱		清泰院大姫(加賀前田家4代 光高正室)所用	江戸	寛永10年<1633>	1具	前期
99		菊の白露蒔絵文台		清泰院大姫(加賀前田家4代 光高正室)所用	江戸	寛永10年<1633>	1基	後期
100		井筒蒔絵硯箱		徳川吉通(尾張徳川家4代)所 用	江戸	17	1合	前期
101		松千鳥蒔絵文台			江戸	19	1基	前期
102		葵紋散蒔絵鏡立			江戸	19	1基	後期
103		葵紋散蒔絵鏡桌			江戸	19	大小1具	後期
104		葵紋散蒔絵耳盥・輪台			江戸	19	1具	後期
105		牡丹唐草蒔絵茶弁当		維学心院維君(尾張徳川家9 代宗睦養女)・貞徳院矩姫(同 家14代慶勝正室)所用	江戸	19	1荷	

特別公開 国宝「源氏物語絵巻」

No	指定	名称	作者	所用者・寄贈者	時代	世紀・年	員数	展示期間
106	●	源氏物語絵巻 竹河(二)			平安	12	1巻	10/9~10/24
107	●	源氏物語絵巻 東屋(一)			平安	12	1巻	11/8~11/23
108		源氏物語絵巻 模本 丙巻	住吉広行筆		江戸	18-19	2巻の内	11/8~11/23
109		源氏物語絵巻 竹河(二) 詞書第1・2紙 現状模写(東京藝術大学)	川名倫明筆	川名倫明氏寄贈	平成	平成20年<2008>	1面	10/25~11/7
110		源氏物語絵巻 竹河(二) 詞書第3・4紙 現状模写 (東京藝術大学)	廣瀬貴洋筆	廣瀬貴洋氏寄贈	平成	平成19年<2007>	1面	10/25~11/7
111		源氏物語絵巻 竹河(二) 詞書第5・6紙 現状模写(東京藝術大学)	染谷泰介筆	染谷泰介氏寄贈	平成	平成23年<2011>	1面	10/25~11/7
112		源氏物語絵巻 竹河(二) 詞書第7・8紙 現状模写(東京藝術大学)	湯川佳昭筆	湯川佳昭氏寄贈	平成	平成23年<2011>	1面	10/25~11/7
113		源氏物語絵巻 竹河(二) 絵 現状模写(東京藝術大学)	川名倫明筆	川名倫明氏寄贈	平成	平成20年<2008>	1面	10/25~11/7
114		源氏物語絵巻 竹河(二) 絵 復元模写	富澤千砂子筆		平成	平成17年<2005>	1面	10/9~11/7
115		源氏物語絵巻 東屋(一) 絵 復元模写	馬場弥生筆		平成	平成17年<2005>	1面	11/8~11/23