

出品リスト

【凡例】 データは展示番号、教育者名（不明の場合もある）、題名、制作年（不明の場合もある）、サイズ（cm）、所蔵者の順に記載

001 納富介次郎（号：介堂） 《水墨山水図》（絹本墨画） 明治 15 年（1882） 縦133.6 横39.3 石川県立歴史博物館蔵	伝・村上九郎作（号：鉄堂） 《二匹鯛》 明治 36 年頃（C.1903） 最大径70.5 高2.5 高岡市立博物館蔵	明治時代 縦132.5 横67.8 個人蔵
002 納富介次郎（号：介堂） 《蓬莱之図》（絹本着色） 明治～大正時代 縦112.5 横36.4 個人蔵	010 《金沢勸業博物館平面図》 明治 9 年頃（C.1876） 縦81.2 横105.1 成巽閣蔵	018 村上九郎作（号：鉄堂） 《新田義貞稲村ヶ崎宝剣激浪に投ず》 明治26 年（1893） 高190.0 幅128.0 奥行4.5 藤島神社蔵
003 納富介次郎（号：介堂） 《春江帰牧図》（絹本着色） 大正 3 年（1914） 縦132.0 横42.7 個人蔵	011 山本光一 《高砂図》（絹本着色） 明治 24 年頃（C.1891） 縦103.2 横41.2 個人蔵	019 山中商会 《春日式椅子》 明治37 年（1904） 高110.0 幅59.0 奥行80.0 高岡市教育委員会蔵
004 納富介次郎（号：介堂） 《関羽之図》（紙本着色） 明治時代 縦160.0 横85.5 石川県立歴史博物館蔵	012 伝：川越政勝 《鷲刺繍衝立》 明治 33 年頃（C.1900） 高156.0 幅172.0 奥行44.0 個人蔵	020 La plante et ses applications ornementales 《IRIS》 明治29 年（1896） 縦43.4 横31.7 石川県立工業高等学校蔵
005 納富介次郎（号：介堂） 《功名図》（紙本着色） 明治 15 年（1882） 縦107.0 横26.1 須田菁華蔵	013 得田耕（号：百禾） 《ポルト・ナット製図課題》 明治22 年頃（C.1889） 縦30.0 横40.0 個人蔵	021 村上九郎作（号：鉄堂） 《鎌倉塗菊ノ高坏》 明治38 年頃（C.1905） 径26.3 高10.3 石川県立歴史博物館蔵
006 納富介次郎（号：介堂） 《竹林図屏風》六曲一隻 大正時代 縦156.5 横336.0 個人蔵	014 友田安清（号：九溪） 《春晓花冠之図》（絹本着色） 明治時代 縦35.8 横42.7 石川県立歴史博物館蔵	022 村上九郎作（号：鉄堂） 《鴛鴦の大盆》 明治38 年頃（C.1905） 長径40.3 短径26.0 高2.4 石川県立歴史博物館蔵
007 納富介次郎（号：介堂） 《迎藹苑「水滴」添削図案》 明治 23 年（1890） 縦30.0 横40.0 個人蔵	015 友田安清（号：九溪） 《寒山拾得図》（紙本着色） 明治時代 縦144.0 横70.2 石川県立歴史博物館蔵	023 村上九郎作（号：鉄堂） 《鎌倉塗蓮の大盆》 明治38 年頃（C.1905） 長径46.5 短径29.3 高3.1 石川県立歴史博物館蔵
008 納富介次郎（号：介堂） 《迎藹苑「硯」添削図案》 明治 23 年（1890） 各縦30.0 各横40.0 個人蔵	016 友田安清（号：九溪） 《赤絵金彩壺》 明治時代 径11.0（最大径22.0） 高31.0 個人蔵	024 和田重太郎（号：好山） 《斎藤別当実盛図》（絹本着色） 明治～大正時代 縦116.0 横50.5 個人蔵
009	017 鈴木宗太郎（号：華邨） 《鷲ノ図》（絹本着色）	025 和田重太郎（号：好山） 《鵜飼之図》（紙本着色）

明治時代
縦124.5 横29.3
個人蔵

026
和田重太郎（号：好山）
《鵜》
明治時代
高13.0 幅17.0 奥行22.0
個人蔵

027
和田重太郎（号：好山）
《藤花小禽図》（紙本着色）
明治～大正時代
縦132.6 横41.2
個人蔵

028
和田重太郎（号：好山）
《那谷寺屏風》六曲一隻
昭和25年（1950）
縦157.6 横332.8
個人蔵

029
須田与三郎（号：初代菁華）
《万曆赤絵龍文向付》
明治時代
径11.0 高5.5
須田菁華蔵

030
須田与三郎（号：初代菁華）
《古赤絵獅子香炉》
明治時代
径8.0 高16.0
須田菁華蔵

031
石野兵太郎（号：龍山）
《孔雀文様花瓶》
明治～大正時代
径10.4（最大径16.2） 高30.0
石川県立歴史博物館蔵

032
諏訪好武（号：蘇山・金水堂）
《葡萄透彫彩色花瓶》
明治時代
径18.0（最大径34.5） 高64.5
南惣美術館蔵

033
青山忠次（号：観水）
《江南春曉図屏風》六曲一双
明治時代
各縦93.0 各横276.8
個人蔵

034
Henri Toulouse-Lautrec
《Divan Japonais》
明治25年頃（C.1892）
縦77.0 横59.5
石川県立工業高等学校蔵

035
Jules Chéret
《Purgatif GERAUDEL》
明治27年頃（C.1894）
縦234.7 横84.2
石川県立工業高等学校蔵

036
大垣昌訓
《四季草花蒔絵木銚子（春・夏・秋・冬）》
明治時代
各径10.2 各胴径11.4 各高17.2
金沢市立中村記念美術館蔵

037
久保田米吉（号：米僊）
《閣子儀之図》（絹本着色）
明治17年（1884）
縦143.2 横72.0
個人蔵

038
石川県立工業学校
《結晶釉花瓶》
明治時代
口径3.4 胴径9.8 高17.3
東京藝術大学所蔵

039
久世清（号：初代天声）
《灰釉急須・湯呑》
大正初期
灰釉急須（径11.0 高7.5）
湯呑（径7.5 高4.5）
芦原焼窯元蔵

040
板谷嘉七（号：波山）
《彩磁 延寿文水指》
昭和17年（1942）

径22.0 高17.5
東京国立近代美術館蔵

041
山田忠蔵（号：敬中）
《浄穢界》（絹本着色）
明治27年（1894）
縦143.8 横71.1
東京藝術大学所蔵

042
竹内直輔（号：吟秋・節翁）
《赤絵鶴寿老人花瓶》一对
各径18.0 各高45.5
石川県立工業高等学校蔵

043
前川佐一（号：観水）
《躑躅ノ図漆器蒔絵手箱》
高8.0 幅21.0 奥行21.0
石川県立工業高等学校蔵

044
藤岡金吾・前川佐一（号：観水）合作
《籠型菓子器》
大正4年（1915）
径15.0（最大径19.5） 高15.0
石川県立工業高等学校蔵

045
青木外吉
《農夫》
明治34年（1901）
高109.0 幅34.0 奥行40.0
東京藝術大学所蔵

046
高橋鐵雄（飛鳥哲雄）
《工場》
縦40.0 横52.0
石川県立工業高等学校蔵

047
高橋鐵雄（飛鳥哲雄）
《けし藺など》
縦46.0 横38.0
石川県立工業高等学校蔵

048
山脇雄吉（号：荷声・晴雲）
《月下舟遊図》（絹本着色）
縦131.0 横51.8
個人蔵

049 張間喜一 《鷺蒔繪衝立》 昭和17年(1942) 高120.0 幅166.5 奥行35.0 石川県輪島漆芸美術館蔵	《早旦》 昭和54年(1979) 径40.2 高4.5 東京国立近代美術館蔵	中村恒(号:翠恒) 《瑞鳥ノ図飾皿》 径41.0 高6.0 石川県立九谷焼技術研修所蔵
050 安達正太郎(号:竹坡・陶仙) 《至誠通天桜模様花瓶》 径12.0(最大径16.0) 高35.5 石川県立工業高等学校蔵	058 佐治賢使(正) 《朝まだき》 平成3年(1991) 縦90.0 横120.0 石川県輪島漆芸美術館蔵	066 真鍋知道 《かわうそ置物》 高48.5 幅28.0 奥行22.0 石川県立工業高等学校蔵
051 《工業図案所考案陶磁器図案 「桜とぜんまい」》 明治35年(1902) 縦57.0 横80.5 石川県立工業高等学校蔵	059 高橋勇(号:介州) 《花盛器》 昭和4年(1929) 径14.0 高21.2 東京藝術大学所蔵	067 前得二(号:大峰) 《沈金蝶散模様色紙箱》 昭和34年(1959) 高4.8 幅23.8 奥行26.6 東京国立近代美術館蔵
052 《工業図案所考案陶磁器図案「桐」》 縦57.0 横82.0 石川県立工業高等学校蔵	060 羽野禎三 《螺鈿六角鉢》 径25.5 高8.7 石川県立工業高等学校蔵	068 前得二(号:大峰) 《沈金けはひ飾箱》 昭和37年(1962) 高5.8 幅14.0 奥行7.0 東京国立近代美術館蔵
053 《工業図案所考案陶磁器図案「水仙」》 縦57.5 横80.5 石川県立工業高等学校蔵	061 太田誠二 《盛器》 径32.7 高9.0 石川県立工業高等学校蔵	069 松川互一 《篆刻》 縦53.0 横40.0 個人蔵
054 高光一也 《パストルの家》 縦164.0 横130.5 金沢市文化ホール蔵	062 玉井猪作(号:敬泉) 《松ノ図》(板絵墨画) 大正8年(1919) 縦176.5 横350.0 個人蔵	070 須田幸治 《白磁水差》 径16.0(最大径20.0) 高17.0 須田菁華蔵
055 松田権六 《蒔絵福寿草文小盆》 明治44年(1911) 高1.3 幅12.3 奥行17.1 東京国立近代美術館蔵	063 玉井猪作(号:敬泉) 《山紫陽花ノ図》(紙本着色) 大正10年(1921) 縦136.0 横32.0 個人蔵	071 須田幸治 《色絵蝶文陶管》 高3.0 幅18.0 奥行8.5 須田菁華蔵
056 松田権六 《草花鳥獸文小手箱》 大正8年(1919) 高15.8 幅21.0 奥行23.5 東京藝術大学所蔵	064 木村文二(号:雨山) 《縮緬地友禅訪問着 華》 昭和39年(1964) 丈167.0 裃130.0 東京国立近代美術館蔵	072 浅田二郎 《夏》(紙本着色) 縦84.0 横111.6 石川県立工業高等学校蔵
057 佐治賢使(正)	065	073 寺井直次 《高嶺の松小屏風》 昭和61年(1986)

縦30.0 横177.0
東京国立近代美術館蔵

074

大場勝雄（号：松魚）
《平文宝石箱》
昭和33年（1958）
高17.4 幅24.5 奥行15.3
東京国立近代美術館蔵

075

大場勝雄（号：松魚）
《平文千鳥盤》
昭和52年（1977）
高5.2 幅30.2 奥行21.5
東京国立近代美術館蔵

076

北出藤雄（不二雄）
《青釉縞文筒》
径22.0 高40.0
石川県立工業高等学校蔵

077

武腰敏昭
《無鉛釉「王鳥」》
平成28年（2016）
高28.0 幅63.0 奥行19.0
能美市九谷焼美術館五彩館蔵

078

久世建二（号：四代天声）
《落下 1991》
平成3年（1991）
左：高13.5 幅34.0 奥行35.0
右：高18.0 幅37.0 奥行31.0
個人蔵

079

久世建二（号：四代天声）
《ヒトガタ》
平成30年（2018）
高100.0 幅55.0 奥行8.0
個人蔵

080

十代大樋長左衛門（陶冶斎）
《指絵・金彩「双馬行萬里」》
平成25年（2013）
高49.0 幅30.0 奥行31.0
金沢市立中村記念美術館蔵

081

川北良造

《櫛造盛器》
令和元年（2019）
径42.0 高7.5
石川県挽物轆轤技術研修所蔵

082

川北良造
《櫛造嵌装鉢》
平成29年（2017）
径22.0 高10.0
石川県挽物轆轤技術研修所蔵

083

中川衛
《象嵌臙銀花器》
平成7年（1995）
高19.5 幅38.5 奥行20.0
金沢市立中村記念美術館蔵

084

前史雄
《花明かり》
平成17年（2005）
高16.0 幅24.0 奥行24.0
石川県輪島漆芸美術館蔵

085

前史雄
《沈金春愁文漆箱》
平成元年（1989）
高13.0 幅30.0 奥行18.0
石川県輪島漆芸美術館蔵

092

埜谷勉
《結集》
昭和48年（1973）
縦162.0 横130.0
石川県文教会館蔵

093

松川竹志
《よーいドン》
平成25年（2013）
高200.0 幅45.0 奥行45.0
個人蔵

094

松川竹志
《祭壇》
昭和56年（1981）
高28.0 幅47.0 奥行20.0
個人蔵

095

鶴野俊哉
《陶漆「仁稜」》
平成28年（2016）
高18.0 幅30.0 奥行15.0
個人蔵

096

鶴野俊哉
《陶漆「SPRAIN」》
平成31年（2019）
高10.0 幅25.0 奥行15.0
個人蔵